

時光の手箱 ：我的阿爸和卡樂

遇見妳是我孤寂生命的一抹溫暖
選擇你是我生命中最勇敢的決定



改編自一青妙原著《日本媽媽的臺菜物語》及《我的箱子》，原著由日本講談社出版 Copyright ©Tae Hitoto

李崗監製首部舞台劇

原著：一青妙(基隆顏家後代)

導演：廖若涵 編劇：詹傑

演員：鄭有傑、大久保麻梨子、一青妙、
朱宏章、謝瓊煖、王榆丹、楊烈、米七偶

-演出資訊-

時間 | 2019.12.06 (五) 19:30、12.07 (六) 14:30

地點 | 大東文化藝術中心演藝廳

票價 | 1000, 1500, 2000, 2500, 3000, 4000(藝文補助票)

聯絡人 | 陳煥華 (0932-033-298)
顏翩翩 (0912-333-736)

時光の手箱

我的阿爸和卡桑

臺日混血牙醫—青妙跨界尋根—
從家族記憶連結歷史彼岸的絢爛

-故事簡介-

《時光の手箱》呈現臺灣貴族—基隆顏家於日本時代的生活狀態和精神力量，並以家族後代的視角濃縮概述臺灣近代史，由家庭關係、階級地位、文化隔閡、國族議題切入主題，在浪漫又不失輕鬆的動人愛情故事中，帶領觀眾從各面向一睹大家族 出身者與尋常百姓的命運抉擇。

高雄地區有大量赴日學醫的家族群體，既有臺日情誼與文化交流的緊密關聯，無不是象徵時代的珍貴印記。本劇作透過跨界牙醫—青妙的家族敘事，牽起兩地之間的情懷，在舞台上演繹這齣記憶與現實交織的好戲。請和我們一起見證！

李崗監製 金獎陣容

鄭有傑：父親顏惠民

一青妙：女兒一青妙

謝瓊煖：惠民母親郭錦美

楊 烈：顏欽賢

大久保麻梨子：母親一青和枝

朱宏章：紀錄片導演

王榆丹：阿春(顏家幫傭)

米七偶：白倉先生(和枝昔日戀人)

時光の手箱

我的阿爸和卡桑

故事簡介

首演後引起社會媒體對臺灣五大家族的關注，更豐富臺灣近代史的研究內涵。基隆顏家以採煤礦與金礦起家，始終有著神祕色彩，憑藉過人膽識和局勢更迭，迅速累積財富，卻也引來了旁人覬覦。

作品講述顏家的奮鬥故事，交錯著一家人的生命記憶與真實情感，帶出臺日跨文化家庭引發的階級、國族、價值觀、身分認同等議題。

另外，這部深刻動人的劇本，得到家族後代的信任與支持，由後代一青妙（顏惠民和一青和枝的女兒）本人為主，如實呈現來自民間的另一種聲音，讓普羅大眾認識臺灣在被殖民、後殖民的時代，以及基隆顏家的輝煌過去。

聯絡人：陳煥華

電話：0932-033-298

信箱：jessica0617@gmail.com

聯絡人：顏翩翩

電話：0912-333-736

信箱：pienpienyen64@gm